

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО**

ВІЙСЬКОВО – ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВИХ ДИСЦИПЛІН

ТЕМИ

курсівих робіт з навчальної дисципліни

**“ІСТОРІЯ ВІЙН ТА ВОЄННОГО МИСТЕЦТВА
(У Т.Ч. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВІЙСЬКА)”**

Харків

Тема № 1.

Варіант I: Історія воєнного мистецтва - складова частина воєнної науки.

Варіант II: Тактика - складова частина воєнного мистецтва.

Варіант III: Оперативне мистецтво - складова частина воєнного мистецтва.

Варіант IV: Стратегія - складова частина воєнного мистецтва.

План.

Вступ.

1. Воєнна наука та її складові частини.
2. Зародження і розвиток складової частини воєнної науки.
3. Сучасний стан розвитку складової частини воєнної науки.

Висновки.

Тема № 2.

Варіант I: Воєнна організація у найдавніших державах Сходу.

Варіант II: Воєнна організація у Стародавній Греції.

Варіант III: Воєнна організація у Стародавньому Римі.

Варіант IV: Воєнна організація у Стародавньому Китаї (Японії).

План.

Вступ.

1. Принципи формування збройних сил.
2. Склад воєнної організації.
3. Озброєння та захисний обладунок

Висновки

Тема № 3.

Варіант I: Війни найдавніших держав Сходу.

Варіант II: Війни у Стародавній Греції (Македонії).

Варіант III: Війни у Стародавньому Римі.

Варіант IV: Війни у Стародавньому Китаї (Японії).

План.

Вступ.

1. Причини та підготовка до війни.
2. Особливості стратегії, хід бойових дій.
3. Наслідки війни, внесок в розвиток воєнного мистецтва.

Висновки

Тема № 4.

Варіант I: Воєнне мистецтво Кіра II (*Дарія I Дараявауша*).

Варіант II: Воєнне мистецтво Ганнібала (*Спартака*) (*Агесілая II*).

Варіант III: Воєнне мистецтво Юлія Цезаря (*Мітрідата VI Євпатора*).

Варіант IV: Воєнне мистецтво Сулли Луція Корнелія (*Антігона*) (*Селевка I*).

План.

Вступ.

1. Біографія полководця.
2. Воєнний талант полководця

Висновки

Тема № 5.

Варіант I: Воєнна організація держав раннього середньовіччя.

Варіант II: Воєнна організація держав розвинутого середньовіччя.

Варіант III: Воєнна організація держав пізнього середньовіччя.

Варіант IV: Воєнна організація Київської Русі і руських князівств часів феодальної роздробленості.

План.

Вступ.

1. Принципи формування збройних сил.
2. Склад воєнної організації.
3. Озброєння та захисний обладунок

Висновки

Тема № 6.

Варіант I: Війни раннього середньовіччя.

Варіант II: Війни розвинутого середньовіччя.

Варіант III: Війни пізнього середньовіччя.

Варіант IV: Війни Київської Русі і руських князівств часів феодальної роздробленості.

План.

Вступ.

1. Причини та підготовка до війни.
2. Особливості стратегії, хід бойових дій.
3. Наслідки війни, внесок в розвиток воєнного мистецтва.

Висновки

Тема № 7.

Варіант I: Воєнне мистецтво Карла Мартелла (*Карла Великого*).

Варіант II: Воєнне мистецтво Святослава (*Володимира Мономаха*) (*Данила Галицького*).

Варіант III: Воєнне мистецтво Вільгельма I (*Фрідріха I Барбаросса*).

Варіант IV: Воєнне мистецтво Олександра Невського (*Д. Донського*).

План.

Вступ.

1. Біографія полководця.
2. Воєнний талант полководця

Висновки

Тема № 8.

Варіант I: Воєнне мистецтво Саладина (*Атілли*).

Варіант II: Воєнне мистецтво Тимура Тамерлана.

Варіант III: Воєнне мистецтво Чингізхана (*Батия*).

Варіант IV: Воєнне мистецтво Баязіда I (*Селіма I*).

План.

Вступ.

1. Біографія полководця.
2. Воєнний талант полководця

Висновки

Тема № 9

Варіант I: Право війни і теорія воєнного мистецтва в Стародавній Греції.

Варіант II: Право війни і теорія воєнного мистецтва в Стародавньому Римі

Варіант III: Право війни і теорія воєнного мистецтва в Стародавньому Китаї

Варіант IV: Право війни і теорія воєнного мистецтва в Середньовічній Європі

План.

Вступ.

1. Умови виникнення та сутність права війни.
2. Основні праці з права війни та воєнної теорії

Висновки.

Тема № 10

Варіант I: Воєнне мистецтво Олівера Кромвеля (*Р. Монтекукулі*).

Варіант II: Воєнне мистецтво Мориця Оранського (*Яна Жижки*).

Варіант III: Воєнне мистецтво Іоганна Тілли (*Сулеймана I*) (*Яна Собескі*).

Варіант IV: Воєнне мистецтво Густава II Адольфа (*Луї Конде*) (*Є. Савойського*).

План.

Вступ.

1. Біографія полководця.
2. Воєнний таланти полководця

Висновки

Тема № 11.

Варіант I: Воєнна організація і воєнне мистецтво запорізького козацтва.

Варіант II: Воєнна організація і воєнне мистецтво реєстрового козацтва в Речі Посполитій.

Варіант III: Воєнна організація і воєнне мистецтво реєстрового козацтва часів Гетьманщини (Слобідського козацтва).

Варіант IV: Воєнна організація і воєнне мистецтво козацького війська в Національно - визвольній війні (1648 - 1657 рр.).

План.

Вступ.

1. Організація і озброєння козацького війська.
2. Бойова підготовка і воєнне мистецтво козацького війська.

Висновки

Тема № 12.

Варіант I: Воєнна організація країн Європи в XVII ст.

Варіант II: Воєнна організація країн Європи в XVIII ст.

Варіант III: Воєнна організація Російської держави в XVII ст.

Варіант IV: Воєнна організація Російської держави в XVIII ст.

План.

Вступ.

1. Принципи формування збройних сил.
2. Склад воєнної організації.
3. Озброєння та бойова підготовка військ.

Висновки

Тема № 13.

Варіант I: Війни країн Європи в XVII ст.

Варіант II: Війни країн Європи в XVIII ст.

Варіант III: Війни Російської держави в XVI - XVII ст.

Варіант IV: Війни Російської держави в XVIII ст.

План.

Вступ.

1. Причини та підготовка до війни.
2. Особливості стратегії, хід бойових дій.
3. Наслідки війни, внесок в розвиток воєнного мистецтва.

Висновки

Тема № 14.

Варіант I: Воєнна організація країн Європи (Англія, Німеччина, Франція) в кінці XVIII - на початку XIX ст.

Варіант II: Воєнна організація країн Європи в другій половині XIX ст.

Варіант III: Воєнна організація Росії в кінці XVIII - на початку XIX ст.

Варіант IV: Воєнна організація Російської держави в другій половині XIX ст.

План.

Вступ.

1. Принципи формування збройних сил.
2. Склад воєнної організації.
3. Озброєння та бойова підготовка військ.

Висновки

Тема № 15.

Варіант I: Війни країн Європи в кінці XVIII - першій половині XIX ст.

Варіант II: Війни країн Європи в другій половині XIX ст.

Варіант III: Війни Російської держави в кінці XVIII - першій половині XIX ст.

Варіант IV: Війни Російської держави в другій половині XIX ст.

План.

Вступ.

1. Причини та підготовка до війни.
2. Особливості стратегії, хід бойових дій.
3. Наслідки війни, внесок в розвиток воєнного мистецтва.

Висновки

Тема №16.

Варіант I: Воєнне мистецтво Петра I (*Петра Румянцева*).

Варіант II: Воєнне мистецтво Олександра Суворова (*Фрідріха II*).

Варіант III: Воєнне мистецтво Михайла Кутузова (*П. Багратіона*).

Варіант IV: Воєнне мистецтво Наполеона (*Даву*) (*Нея*) (*Веллінгтона*).

План.

Вступ.

1. Біографія полководця.
2. Воєнний талант полководця.

Висновки.

Тема № 17.

Варіант I: Галиційська битва (1914 р.).

Варіант II: Східно-Пруська операція (1914 р.).

Варіант III: Битва на Марні (1914 р.).

Варіант IV: Брусилівський прорив (1916 р.).

План.

Вступ.

1. Підготовка операції.
2. Загальний хід операції.

Висновки

Тема № 18.

Варіант I: Воєнна організація Української Держави (1917 - 1920 рр.).

Варіант II: Воєнна організація Радянського Союзу в 20-х - 30-х рр. XX ст.

Варіант III: Воєнна організація Німеччини в 20-х - 30-х рр. XX ст.

Варіант IV: Воєнна організація Франції (*Англії*) в 20-х - 30-х рр. XX ст.

План.

Вступ.

1. Принципи формування збройних сил.
2. Склад воєнної організації.
3. Озброєння та воєнне навчання.

Висновки.

Тема № 19.

Варіант I: Воєнне мистецтво Червоної Армії у II Світовій війні *(за обраними студентом періодами)*.

Варіант IV: Воєнне мистецтво союзників у II Світовій війні *(за обраними студентом періодами)*.

План.

Вступ.

1. Основні операції періоду, підготовка до них.
2. Загальний хід операцій.

Висновки

Тема № 20.

Варіант I: Теорія воєнного мистецтва в XIX ст. (Зародження і розвиток сучасного права війни. Угоди в Гаазі і Женеві.)

Варіант II: Теорія воєнного мистецтва в 20-х - 30-х рр. XX ст.

Варіант III: Теорія воєнного мистецтва в без'ядерний період (1945 - 1954 рр.).

Варіант IV: Теорія воєнного мистецтва в ядерний період (1954 - 1991 рр.).

План.

Вступ.

1. Основні воєнно-теоритичні праці періоду.
2. Основні положення воєнної теорії.

Висновки

Тема № 21.

Варіант I: Воєнне мистецтво в локальних війнах на Близькому Сході (1945 -1990).

Варіант II: Воєнне мистецтво в локальних війнах на Далекому Сході (1945 -1990).

Варіант III: Воєнне мистецтво у війнах проти Іраку (1990 - 2003 рр.).

Варіант IV: Воєнне мистецтво в локальних війнах в Африці.

План.

Вступ.

1. Основні війни в регіоні, підготовка до них.
2. Загальний хід війн.

Висновки

Тема № 22

Варіант I: Утворення Збройних Сил України в 1991 році, основні етапи реформування та розвитку.

Варіант II: Основні закони з воєнного будівництва, воєнна доктрина України.

Варіант III: Склад і озброєння Збройних Сил України (Перспективи розвитку ЗСУ).

Варіант IV: Миротворча діяльність Збройних Сил України.

План.

Вступ.

1. Історичні умови створення Збройних Сил України.
2. Основний зміст етапів реформування (законів).

Висновки