

ТЕМИ
рефератів для курсантів (студентів) з вивчення навчальної дисципліни
«Історія війн та воєнного мистецтва
(у тому числі історія українського війська)

1. Воєнна історія, як складова частина воєнної науки. Головні поняття та терміни воєнної науки.
2. Воєнна організація та воєнне мистецтво армій найдавніших держав Сходу.
3. Воєнна організація та воєнне мистецтво армій рабовласницьких держав.
4. Воєнна організація та воєнне мистецтво армій феодальних держав.
5. Воєнна організація та воєнне мистецтво Давньоруської Держави.
6. Воєнна організація та воєнне мистецтво запорізьких козаків.
7. Визвольна війна українського народу під проводом Б.Хмельницького (1648-1654 рр.).
8. Воєнна організація та бойові врядування армій Нового часу (XVII-XVIII ст.)
9. Воєнне мистецтво армій країн Європи у Новому часі (XVII-XVIII ст.)
10. Воєнна організація (комплектування, бойові врядування) країн Європи на початку XIX ст.
11. Воєнне мистецтво армій країн Європи в ході наполеонівських війн, та Вітчизняної війни 1812 р.
12. Розвиток воєнної організації, озброєння та бойових врядувань в другій половині XIX ст.
13. Перша світова війна: періодизація, загальний хід бойових дій.
14. Розвиток воєнного мистецтва в ході I світової війни.
15. Січові стрільці. Воєнне будівництво в Україні у 1917-1920 рр.
16. Розвиток озброєння та удосконалення організаційної структури радянських збройних сил в 20-30 роки XX ст.
17. Розвиток радянського воєнного мистецтва у міжвоєнний період.
18. Характеристика кампаній та розвиток воєнного мистецтва Червоної Армії у II світовій війні (1939 - 1945 р.р.) (періоди за вибором студента).
19. Характеристика кампаній та розвиток воєнного мистецтва союзників у II світовій війні (1939-1945 р.р.) (періоди за вибором студента).
20. Особливості планування, підготовки та проведення контрнаступу у битві під Сталінградом.
21. Особливості організації оборони і проведення контрнаступу на Курській дузі влітку 1943 р.
22. Воєнне мистецтво у Вісло-Одерській наступальній операції.
23. Воєнне мистецтво у Берлінській наступальній операції.
24. Особливості підготовки та проведення Маньчжурської стратегічної операції у війні з Японією.
25. Удосконалення озброєння та організаційної структури радянських збройних сил після Великої Вітчизняної війни у без'ядерний період.
26. Особливості застосування збройних сил у оборонних та наступальних операціях у без'ядерний та ракетно-ядерний період.

27. Удосконалення озброєння та організаційної структури радянських збройних сил у ракетно-ядерний період.
28. Локальні війни другої половини ХХ ст. Класифікація локальних війн.
29. Характерні риси бойового застосування сухопутних військ у локальних війнах післявоєнного періода.
30. Збройні Сили України: законотворча база та напрямки їх розвитку (з 1991 р. - до наших днів).

Перелік літератури, яка пропонується до використання при написанні рефератів

1. Арриан Ф. Поход Олександра. – М.-Л., 1962.
2. Велика історія України. В 2-х т. – К., 1993 р.
3. Василевский А.М. Дело всей жизни. Изд. 5-е. – М., 1984.
4. Военное искусство рабовладельческого и феодального общества. – М., 1953.
5. Войнаровский И.А. Военное искусство рабовладельческого общества. – Харьков, 1993.
6. Военная история. Учебник – М., 1983 г.
7. Гарт Л.Б. Вторая мировая война. – М., 1976.
8. Гончаренко Л.А. Профессионализм воинов эпохи рабовладения. – Харьков, 1993.
9. Гордеев А.А. История казачества. М., – 2007.
10. Гражданская война в СССР. – М., 1986 г.
11. Грушевський М. Про батька козацького Богдана Хмельницького, Дніпропетровськ, Січ, 1993.
12. Гуревич А.Я. Походы викингов. – М., 1966.
13. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. – Т.1. – М., 1938.
14. Історія війн та військового мистецтва. Навчальний посібник. – Харків, 2007.
15. Історія війн та військового мистецтва. Частина I, II. – Харків, 2010.
16. История военного искусства. Учебник. М., 1984 г.
17. История войн и военного искусства. Учебник. М., 1970 г.
18. Історія українського війська. – Львів, 1993.
19. История украинского войска, Харьков, 1995.
20. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. - М., 1969.
21. Куглер В. История крестовых походов. – Ростов-на-Дону, 1995.
22. Меринг Ф. Очерки по истории войн и военного искусства. – М., 1956.
23. Мицик Ю.А. Як козаки воювали. - Дніпропетровськ, 1990.
24. Опенгейм А. Древняя Месопотамия: портрет погибшей цивилизации. – М., 1990.
25. Панов Б.В. История военного искусства. Учебник - М., 1984.
26. Попов И.М. Буря в пустыне. – М., 1992.
27. Слипченко В.И. Войны шестого поколения. Оружие и военное искусство будущего – М., 2002.

28. Струве В.В. История Древнего Востока. - М., 1941.
29. Толочко П.П. Князь в Древней Руси: власть, собственность, идеал. – К., 1992.
30. Темко Г., Томчук М. Військове виховання на Україні: історія і сучасність. – К., 1996.
31. Українська РСР в період громадянської війни. – К., 1967.
32. Якимович В. Збройні сили України: нарис історії. – Львів, 1996.
33. Тараторин В.В. Конница на войне. - Мн.: Харвест, 1999
34. Войны второй половины XX века. - М., 1998
35. Сто великих войн. - М: Вече, 2004
36. Сто великих битв. - М: Вече, 2000
37. Сто великих военачальников. - М: Вече, 2000
38. Закони і нормативно-правові акти України:
- Декларація про Державний суверенітет України від 16.07.1990 р.
 - Акт про проголошення незалежності України від 24.08.1991 р.
 - Концепція оборони і будівництва Збройних Сил України від 11.10.1991 р.
 - Про оборону України від 6.12.1991 р.
 - Про Збройні Сили України від 6.12.1991 р.
 - Військова доктрина України від 19.10.1993 р.
37. Международное право ведение боевых действий. (Сборник Гаагских конвенцій и иных соглашений).- М., МККК, 1995.
38. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним.- М., МККК, 1994.
39. Кодекс поведінки учасників бойових дій.- Женева, 1992