

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 1

Навчальна дисципліна: «Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)»

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.1 Воєнне мистецтво у війнах I покоління

Тема: Вступ. Предмет і завдання навчальної дисципліни «Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)». Воєнна справа за умов первіснообщинного ладу.

Харків

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у студентів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Навчальні питання.**Вступ.**

1. Предмет і завдання навчальної дисципліни “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”. Складові частини воєнної науки. Основні терміни і поняття.
2. Війна як суспільно-політичне явище в історії.
3. Воєнна справа за умов первіснообщинного ладу.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін
полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 2

**Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва
(у т.ч. історія українського війська)”**

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.1 Воєнне мистецтво у війнах I покоління

Тема: Воєнна справа і війни у найдавніших
державих Сходу.

Харків

Навчальні та виховні цілі: на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку військової організації та війська у найдавніших державах Сходу, внесок цих держав у загальний розвиток військової справи, виявити ступень залежності удосконалення військового мистецтва від рівня розвитку суспільства та його економічного стану, виховати у студентів почуття відповідальності та поваги до військового минулого людства.

Вступ

1. Військова організація та військо мистецтво у найдавніших державах Сходу.
2. Військова справа і військо мистецтво кочовиків Євразії
3. Військова організація та військо мистецтво стародавнього Китаю.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 3

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.2 Воєнне мистецтво у війнах II покоління

Тема: Війни і воєнне мистецтво стародавнього світу доби Античності.

Навчальні та виховні цілі: на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку військової організації та війська стародавнього світу доби Античності, виявити ступінь залежності удосконалення воєнного мистецтва від рівня розвитку суспільства та його економічного стану, виховати у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Засади формування та організація збройних сил стародавньої Греції .
2. Війни і воєнне мистецтво стародавньої Греції .
3. Воєнна організація та воєнне мистецтво доби стародавнього Риму.
4. Зародження права війни у стародавньому світі.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін
полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 4

**Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва
(у т.ч. історія українського війська)”**

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.1. Воєнне мистецтво у війнах I покоління

Тема: Воєнна організація та воєнне мистецтво
країн Європи в Середньовіччі (V - XVI ст.).

Харків

Навчальні та виховні цілі: на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності удосконалення воєнного мистецтва у Середньовіччі від рівня розвитку суспільства та його економічного стану, виховати у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Воєнна організація та воєнне мистецтво у війнах періоду раннього Середньовіччя.
2. Воєнна організація та воєнне мистецтво у війнах періоду розвинутого Середньовіччя.
3. Воєнна організація та воєнне мистецтво у війнах періоду пізнього Середньовіччя.
4. Право війни у середньовічній Європі.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 5

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.1. Воєнне мистецтво у війнах I покоління

Тема: Воєнна організація та воєнне мистецтво Давньоруської держави.

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у студентів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Воєнна організація та воєнне мистецтво Київської Русі
2. Воєнна організація та воєнне мистецтво татаро-монгольського війська.
3. Розвиток воєнного мистецтва в князівствах Давньої Русі в XIII - XVI ст.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових та правових дисциплін

Семінарське заняття 6

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.2. Воєнне мистецтво у війнах II покоління

**Тема: Воєнна організація і воєнне мистецтво козацького війська України
в XVI-XVIII ст.**

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Козацтво як історичне явище. Запорізька Січ. Озброєння і бойові засоби українського козацького війська.
2. Воєнна організація реєстрового козацького війська України в XVI-XVIII ст.
3. Воєнне мистецтво українського козацького війська.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 7

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.2. Воєнне мистецтво у війнах II покоління

Тема: Воєнна організація і воєнне мистецтво європейських армій
в XVII-XVIII ст.

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Загальні принципи формування та організації збройних сил країн Європи у XVII-XVIII ст.
2. Збройні сили Російської держави у XVII-XVIII ст.
3. Війни і воєнне мистецтво в XVII-XVIII ст.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 8

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.2. Воєнне мистецтво у війнах II покоління

Тема: Розвиток воєнної організації та воєнного мистецтва
в кінці XVIII-го - XIX ст.

Харків

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Розвиток організації збройних сил країн Європи у кінці XVIII-го - XIX ст.
2. Воєнне мистецтво у війнах кінця XVIII-го - 1-ї половини XIX ст.
3. Воєнне мистецтво у війнах другої половини XIX ст.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін
полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 9

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.3. Воєнне мистецтво у війнах III покоління

Тема: Розвиток воєнної організації і воєнного мистецтва
під час Першої світової війни (1914-1918 р.р.)

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку військової організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до військового минулого людства.

1. Політична обстановка в світі на початку ХХ ст., стратегічні плани сторін.
2. Періоди Першої світової війни, загальний хід воєнних дій.
3. Розвиток збройних сил і військового мистецтва під час I Світової війни.
4. Міжнародні узгодження з права війни (Санкт-Петербург, Гаага, Женева).

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 10

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

Блок змістових модулів 1. Воєнне мистецтво у війнах I-III поколінь

Змістовий модуль 1.3. Воєнне мистецтво у війнах III покоління

Тема: Розвиток воєнної організації і воєнного мистецтва між світовими війнами XX ст.

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку військової організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до військового минулого людства.

Вступ

1. Збройні сили України в 1917 - 1920 р.р.
2. Розбудова Збройних Сил СРСР в 20-30 р.р. ХХ ст.
3. Розвиток теорії військового мистецтва в 20-30 р.р. ХХ ст.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 11

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

**Блок змістових модулів 2. Розвиток воєнного мистецтва у війнах
IV-V поколінь**

Змістовий модуль 2.1. Воєнне мистецтво у війнах IV покоління

Тема: Друга Світова війна.

Харків

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Бойові дії з 1939 по 1943 роки.
2. Військові події з 1943 по 1945 роки.
3. Основні положення теорії та практики воєнного мистецтва у другій половині XX століття.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 12

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

**Блок змістових модулів 2. Розвиток воєнного мистецтва у війнах
IV-V поколінь**

Змістовий модуль 2.2. Воєнне мистецтво у війнах V покоління

Тема: Розвиток збройних сил і воєнного мистецтва в 1945-1991 рр.

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Воєнно-політичні блоки. Початок "холодної війни".
2. Розвиток збройних сил та воєнного мистецтва у першому та другому післявоєнних періодах.
3. Основні етапи будівництва Збройних Сил України.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 13

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

**Блок змістових модулів 2. Розвиток воєнного мистецтва у війнах
IV-V поколінь**

Змістовий модуль 2.2. Воєнне мистецтво у війнах V покоління

Тема: Локальні війни і конфлікти другої половини XX ст.

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Локальні війни і конфлікти на Далекому сході в 1945 - 1990 р.р.
2. Локальні війни і конфлікти на Близькому сході і в Африці в 1945 - 1990 р.р.
3. Локальні війни і конфлікти в Західній півкулі в 1945 - 1990 р.р.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 14

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

**Блок змістових модулів 2. Розвиток воєнного мистецтва у війнах
IV-V поколінь**

Змістовий модуль 2.2. Воєнне мистецтво у війнах V покоління

Тема: Локальні війни кінця XX-го початку XXI-го ст.

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Війна в Перській затоці 1991 р.
2. Війна в Югославії 1999 р.
3. Антитерористична операція США в Афганістані «Непохитна свобода».

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ВІЙСЬКОВО-ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра загальновійськових дисциплін

Семінарське заняття 15

Навчальна дисципліна: “Історія війн та воєнного мистецтва (у т.ч. історія українського війська)”

**Блок змістових модулів 2. Розвиток воєнного мистецтва у війнах
IV-V поколінь**

Змістовий модуль 2.2. Воєнне мистецтво у війнах V покоління

Тема: Локальні війни і конфлікти XXI-го ст.

Харків

Навчальні та виховні цілі:

на конкретних історичних прикладах простежити процес зародження та поступового розвитку воєнної організації, виявити ступінь залежності її удосконалення від рівня розвитку суспільства та його економічного стану; виховання у курсантів почуття відповідальності та поваги до воєнного минулого людства.

Вступ

1. Збройні конфлікти в Чечні (1994-1996 р.р.) (1999-2000 р.р.).
2. Війна в Іраку 2003 р.
3. Грузино-російський воєнний конфлікт в Південній Осетії 2008 р.

Розробив:

Начальник кафедри загальновійськових дисциплін

полковник

Станіслав КОРОЛЬОВ